國民日報

湖南

發行人　歐陽敏訥

（第七四一〇號）

中華郵政登記認爲第二類新聞紙
內政部登記證京警滬字第一三四號
湖南郵政管理局執照第七九五號

零售報價【銀元】	每份一角　全月三元
廣告	每長行銀元六角
社址	長沙桑倉巷
電報掛號	一〇三二
電話	省府總機轉

社論

政府應有的明確決策

[illegible]

楊金山









經旬日努力歷無數波折 新閣名單正式揭曉

全體閣員已定明日就職視事

張治中邵力子請辭和談代表

【本報南京二十一日專電】新閣人選二十一日已全部議定，何院長應欽二十一日謁李代總統，李氏旋於下午四時召集國民黨中委于右任、居正、陳誠、朱紹良、吳鐵城、程思遠、朱家驊等十餘人到官邸交換意見。當即全體表示同意。茲誌全部名單如下：

副院長 賈景德　內政部長 李漢魂
外交部長 傅秉常　國防部長 徐永昌
財政部長 劉攻芸　經濟部長 孫越崎
交通部長 端木傑　司法行政部長 張知本
教育部長 杭立武　蒙藏委員會 白雲梯
僑務委員會 戴愧生　政務委員 張羣、張治中、莫德惠、朱家驊、賀耀組。另民青兩黨各保留一席。

政院秘書長黃少谷，副秘書長倪炯聲。

【本報南京二十一日專電】何內閣閣員名單既定後，新閣將從速就職，聞本週二可舉行首次政務會議。何院長亦將於是日率領全體閣員正式就職視事。據悉：新閣將從速就職後，將在京舉行擴大中外記者招待會，報告組閣經過，及內閣今後施政方針，時間可能在本週末。

【本報南京二十一日專電】國民黨中常會今午後在總統府舉行談話會，李代總統主席，出席中常委居正、張治中、朱家驊、陳誠、白崇禧、劉健羣、鄭文儀、吳忠信、程思遠、黃宇人等十餘人，當對新閣人選經何院長所提名單討論，全體與會委員原則上均表同意，僅外交、財政、國防、交通數部人選再三推敲，結果仍照何提名單通過。

【中央社南京二十一日電】中國國民黨中央常委會，於二十一日下午八時在南京中央黨部會議廳開會，到會者有：吳鐵城、田崑山、鄒魯、李文範、蕭同茲、鄭彥棻、谷正鼎、劉文島、狄膺、姚大海、陳隆實、胡一貫、呂曉道等，推鄒魯委員為主席，通過推賈景德、洪蘭友為行政院副院長案後即散會。

【本報南京二十一日專電】何應欽官邸今午有要會，李漢魂、翁文灝、黃少谷、倪炯聲、白雲梯等十餘人均出席參加，對新閣人選一一加以檢討，何氏旋邀鄒魯兩氏參加，除就新閣問題交換意見外，并就當前局勢及「和平」問題廣泛商討。

【本報南京二十一日專電】新閣經十天之努力，此決定未來人選之目標，始告分曉。政界人士僉對此屆新閣的陣容，寄予密切之注視。一般認為何內閣為一和平性之內閣，對今後政策之執行，必有其獨到之處。并肯定何內閣必為戰後內閣中最強有力之內閣。未來成績可之預卜，決超過張、翁、孫諸內閣之上。此次內閣所負責任至大且鉅，其前途之坎坷，亦遠過於過去內閣。但深信何應欽院長必能克服一切困難，領導國家渡過此一非常時期之大局。

【本報南京二十一日專電】政府和談代表邵力子、張治中今晨連袂三度訪何應欽，對和談問題，兩氏對目前情勢之發展，甚為憂心，早已有辭和談代表之意，但因感於何氏正奉命組閣，一切尚無頭緒，故從未向何提出。今日，拜訪何氏，說明對和談代表一職，已有「擺脫」之意。

總統頒佈任免令

【中央社南京二十一日電】總統三月二十一日頒佈命令如次：

（一）行政院副院長吳鐵城呈請辭職，准免本職。

（二）行政院政務委員張羣、翁文灝、張治中、陳立夫、朱家驊、林可璣、呈請辭職，均准免本職。

（三）內政部長洪蘭友，外交部長吳鐵城，國防部長徐永昌，財政部長徐堪，教育部長梅貽琦，司法行政部長梅汝璈，地政部長吳尚鷹，衛生部長金寶善，糧食部長關吉玉，資源委員會委員長孫越崎，社會部長谷正綱，水利部長鍾天心，地政部長吳尚鷹，僑務委員會委員長戴愧生，主計部主計長龐松舟，均准免本職。

（四）代理政部部務陳雪屏，代理司法行政部部務趙琛，代理衛生部部務白雲梯……

（五）特任賈景德為行政院副院長。

（六）特任張羣、莫德惠、張治中、朱家驊、賀耀組為行政院政務委員。

（七）特任李漢魂為內政部長，傅秉常為外交部長，徐永昌為國防部長，劉攻芸為財政部長，孫越崎為經濟部長，端木傑為交通部長，杭立武為教育部長，張知本為司法行政部長，白雲梯為蒙藏委員會委員長，戴愧生為僑務委員會委員長，并均為行政院政務委員。

（八）特任龐松舟為行政院主計處主計長。

（九）行政院秘書長端木愷呈請辭職，准免本職。

（十）特任黃少谷為行政院秘書長。

（十一）考試院副院長賈景德另有任用，應免本職。此令。

外國人看台灣

原載密勒氏評論報　楊光譯

[illegible]

重慶號投共案 監委奉命赴滬調查

[illegible]

公營事業領導張風 監院擬定制止辦法

現行經濟緊急法應即廢止

[illegible]

首都一部立監委主張 取消黨對政府之控制

認為如此方能加速和談進行

[illegible]

留穗中常委提議取消總裁制

[illegible]

台盛傳張學良已死 台省府斥為無稽

[illegible]

大鈔源源出籠

中央印製廠每日產卅億 滬市物價繼續上漲

[illegible]

滬銀樓業今天開張

[illegible]

吳鐵城在穗報告 中共和談條件

[illegible]

新任交通部長 端木傑略歷

[illegible]

孫科妄支機密費

一億一千萬元化為私有 監察院發表糾舉書全文

[illegible]

白崇禧對鄂黨政人員訓話 備戰謀和為政府決策

當兵納糧係人民應盡義務 決不能因謀和而毀法壞制

[illegible]

攜外幣入境 限額已提高

[illegible]

各地金管局 應即予裁撤

[illegible]

美商業部宣佈 我國貿易總額

[illegible]

鄂境共軍四出活動 圖作積極渡江準備

政府已調大軍嚴密佈防

[illegible]

留穗立委昨集會 對國是有所主張

立院授權政府制定憲法 外交政策不應當多所變更

[illegible]

上海公務員要求 一千倍發薪

[illegible]

柏林冷戰一週年

西方佔領當局宣佈 禁用蘇區馬克

蘇方可能採取報復行動 停辦高架鐵路封鎖交通

杜魯門函參議員 儘速批准北大西洋公約

聯合國安理會 再商印尼問題

為太平洋公約游說 英殖民部大臣由澳赴紐西蘭

艾登離新加坡赴印度

美女作家史特朗 指斥「戰爭販子」

美國公務員十誡

Thurman Arnold作 基一譯

蘇韓簽訂經濟協定

南韓內閣再度局部改組

英義兩國共黨 與警察衝突

新加坡昨發生暴徒襲擊事件

緬甸形勢更趨混亂

索姆爾威逝世

地方新聞

程兼主席昨正式宣示 湘西事變處理辦法

汪援華，曹振亞革職拿辦，朱造雄，王芝芹，張玉琳，徐君虎分別獎敘。

汪曹裹脅部屬判變 政府決心派隊剿滅

叛匪糜爛地方 人民痛苦萬狀

處理沅陵事件經過 王勁修氏昨日發表談話

罪魁必辦 脅從不究

附和者准予自新 負嵎頑抗應嚴懲

向乃祺來長 為沅陵災民請命

市場如一灣死水 交易清淡各物慘跌

三機米已退守六元關內 油鹽花紗足頭一致報低

本市鹽稅昨又調整

長市行情

錢莊驗資困難重重 呈請當局另定辦法

今開始舉行 經營各單位球賽

鎮壓各地叛亂 大軍源源開赴湘西

傳劉參謀長將前往處理一切

不堪繼母虐待 弱女懸樑自縊

楊良過長轉穗

詩與木刻

△第二十五期▽

・本期目錄・

江南謠……高加索
方言詩底創造……李一痕
誰使他犯罪……紹寧刻　左健詩
東廂小景（木刻）……秦　畫
長工苦……丁　力
拿小鈔換洋火……馮亮詩　石之奇刻
看「啞子背瘋」……聖　野

江南謠

高加索

穀子登場時登秋
我到寨上搬磚頭
磚頭搬進東家的大瓦房
東家要我修穀倉
穀倉砌到三丈高
滿租的穀子直朝倉里挑
挑穀的個中也有我呵
眼淚，和汗一陣望下落

這山望到那山高
望到八十歲的老婆婆砍柴燒
沒得柴燒我代你砍
沒得水吃我代你挑
米缸子里沒米我代你借
菜園子里羅草我代你耘
窮人要靠窮人來關照
不想那些財主們掏一掏臭荷包

方言詩底創造

李一痕

一、方言，據說是人民大衆生活裏流行的一種最生動的語言，[illegible]……

二、中國抗戰「勝利」以後，新詩作者對於自己[illegible]……

三、[illegible]……

四、尤其是在這兩年之間，北平，上海，等地，報刊多登「方言詩」，[illegible]……

五、目前，我讀到的一部份方言詩，我深深地感到方言詩還不能完全擺脫自己[illegible]……

是假若我們在方言的運用上不多加考慮，那應該在某種時候，某種地方，和某種事物之下用某種方言去表現，那麼這樣的方言詩依然是空洞，靜的，不親切，不生動，因此，方言詩的創造是極其艱苦的。

六、記得魯迅曾經說過：「詩當要有形式，要易記，易懂，易唱，動聽，但格式不要太嚴，要有韻，但不必依舊詩韻，只要順口就好。」

在今日方言詩的創造過程中還要告訴了我們方言詩需有形式，但格式不要太嚴，又警示我們要怎樣去學方言，去提煉活生生的，合理的，有形象的方言，中國人民的語言是一樣豐富的，我們將要更努力去發掘，並用在我們的新詩新階段上底創造。

（三月寫於吉安）

知識份子的身份，雖然知識份子自信的說「我堅信知識份子可以理解農人，不會永遠是旁觀者，方言詩有出路。」但[illegible]

誰使他犯罪

左健詩　紹寧刻

像電線桿上的
電線一樣綿長的
飢餓的日子；
像那老鼠咬東西
都聽得見的深夜，
狂風吹過電線，
那樣尖銳可怕的
嗡叫着的飢餓，
沒有一刻離開過你。
你帶着一個貼得住背的肚
皮，
一顆瞎昏了的頭，
一雙拖不動的腳，
來到了街頭；
香蕉，
香蕉呵，
黃澄澄，實甸甸，
發散着香味的香蕉，
你底眼睜大了，
睜大了，

在你飢餓的眼裏，
看見的只是香蕉，
越來越巨大的香蕉，
你一把抓起了香蕉，
就像迷路的沙漠旅客
看見了一片綠色。……
然而耳邊一聲霹靂，
你慌忙把香蕉拋下了，
你垂下了頭，眼淚直流，
明白了這是人間。……
呵，你，
躺在那冈冈哮着的
胖胖的爸爸身邊的小女孩
臉上留下了五條紅印，
臉孔吃得圓圓，
身子穿得圓圓的小女孩，
不要羞他嘛，
可羞的是你，
而不是他！

東廂小景

秦畫刻

長工苦

丁力

自小生得窮
長大當人做長工
長工做了十年整
好比雀兒在籠中

一年到頭翻泥巴
收的糧食歸東家
東家是個土財主
年年四谷兩棉花
把我們長工不當人
搞得不好就挨罵
罵我沒有兩雙手
我是個苦冬瓜

餓了吃，餓了喝
[illegible]
沒有帽子頭包布
沒有鞋子打赤腳
沒有房住在牛欄角
三十多歲還沒有接老婆

東家吃飯我喝粥
東家吃肉我啃骨頭
東家上街要我抬
東家的兒子要我喊叔叔

早晨忙到黑
有苦不能說
手掌打起泡
肩上磨出血

東家的心腸
硬呀硬如鐵

多少窮人被逼死
多少窮人被逼走
東家東家你不要喜
你們享福不長久
長工長工也用不着愁
我們的好日子在後頭

拿小鈔換洋火

馮亮詩　石之奇刻

拿小鈔換洋火！
拿小鈔換洋火！
小鈔買不到油鹽，
小鈔也買不到柴米，
放在家里一大堆，
錢莊上去換也要貼水，
快拿來換盒洋火吧，
何必到銀行門口擠！
一切東西天天漲，
印鈔機也不斷軋軋的響，
日子難得過！
總得生把火，
煮碗稀粥喝，
人那能餓着肚子餓！
拿小鈔換洋火！
拿小鈔換洋火！

看「啞子背瘋」

聖野

啊，朋友，
你有沒有看到
「啞子背瘋」這個戲？
啞子不會講話
[illegible]
瘋女人[illegible]
笑，笑的美，
[illegible]

光明

萊蒙托夫作　惟之譯

我不願探索那光明，
[illegible]……
只有將積滿了的感情
[illegible]
崇高的靈魂決不要人類的非難，
讓海洋的驚濤駭浪決不大聲沖擊，
[illegible]
他的身體，是之結晶的友人
他有兩個原素的陰沉的
決不把自己的靈魂交付任何的人！

苦死老百姓

包日痕

保長接到一封信
士兵說要抽壯丁
三天不把人交出
火燒房子不留情
縣長接到一封保
士兵說要來攻城
快點搶把鍋要走
打個衙門逃不贏
一人只有一條命
何必逼得這樣緊
這邊來了那邊去
實在苦死老百姓
（二月末於昆明）

世說

・第五三期・

名人雋語

林肯

有人到白宮拜訪林肯總統，并且問他：「朋友的定義是什麼？」「我對朋友下的定義嗎？」這大解放者說：「一個和你有相同敵人的人。」

×××

林肯談及他的家庭時，曾說：「我不知道我的祖父是個怎樣的人，但我卻極關心他的孫兒將來會是怎樣的人。」

×××

林肯做總司令時，接到下屬呈上的許多懇求書，還附了各種說明文件，有關居民的書信等等。有一天，林肯收到一份懇求書，卻沒有什麼附件。

「這個人沒有朋友麼？」他問。

「先生，沒有。」

「那麼我就做他的朋友。」林肯說，立即簽准那懇求書。

蕭伯納

一天，邱吉爾和蕭伯納兩人在都伯林的街上散步。邱氏向蕭翁瘦弱的身體望了一下，哈哈大笑說：「人家一見閣下，一定認為大英帝國正在亂鬧荒中！」蕭伯納照樣向邱氏的肥胖身體望了一望，安靜地回答：「你的話很對，但是當人家看見你的時候，便曉得這個飢荒是你造成的！」（慶豐）

×××

蕭伯納最怕種牛痘，他生來從未種過牛痘，因之他也反對種牛痘，他把種牛痘稱為：「在牛肉上製造膿瘡。」奇怪的是，蕭伯納活到九十多歲，從沒出過天花。

偷竊新聞

在一八九八年二月十五日的晚上，美國軍艦「緬因號」被擊沉了，泊在古巴京城哈瓦那。「紐約新聞報」的主人赫斯特，拿出五萬元，作特別宣傳費，終於使美國與西班牙間爆發了戰爭，在戰爭中，報界的競爭十分劇烈！

「世界報」與赫斯特的「新聞報」，在報紙的競爭方面，是兩個大敵人。最初，赫斯特時常偷竊「世界報」的新聞，因為赫斯特的「新聞報」，沒有登載「聯合社」電訊的權利；所以以好東拉西扯，出此下策。當其最早的「世界報」送到「新聞報」的編輯部的時候，整個編輯部便發出合唱的歌聲：「吹起喇叭，敲起鼓！送來世界報，新聞有出處！」

後來，「新聞報」不惜巨資，得到古巴戰況中最好的消息，該報的編輯們也懷疑到「世界報」在偷竊他們的新聞，在得諸安與戰以後，「新聞報」的編輯特在西班牙軍隊的陣亡名冊上，增添一個炮兵軍官的名字，叫做（Colonel Reflipe W. Thenuz）雷納日上校），果然「世界報」上發表了這個名字，「新聞報」立即揭發這個秘密，使「世界報」大受侮辱。原來 Reflipe W. Thenuz 便是 We Pilfer the news（即是「我們偷竊新聞」）之意），合併而成 We pilfer the news（即是「我們偷竊新聞」），這便是美西戰爭時候轟動一時的「雷納日事件」（Reflipe Thenuz）incident。

「世界報」為想法報復起見，在有一次自古巴拍回的電報中，也故意加上一個名字，叫做 Lister A. Rash。恰巧赫斯特的「新聞報」也偷登這條新聞。「世界報」趕即把握機會，指出「新聞報」的劣點，因為 Lister A. Rash 可以拼成 Hearst a liar（赫斯特是一個說謊者）。的確，赫斯特也是一個說謊者。（余錄）

魚粉——美國的新興事業

小民

「魚粉」，這個名詞，在我們聽來，頗感陌生。但是，在美國卻是一種新興的事業。婦孺皆知。因為這是一種非常發達的新興事業。

「魚粉」的用途，不但可供人類食用，同時還可以做牲畜的飼料和農田肥料。假使市場上的魚類過剩，如果預備留[illegible]

人食，就用裝罐，或冷藏等等方法來解決，但如果飼料的預備，就用新法製成「魚粉」，那就一勞永逸了。至於製造「魚粉」的機器，其實只要一架非常簡單的設備就夠了，完全是科學化的設計，使用巧妙。

魚粉用作飼料，比什麼東西都好，美國某著名牧場，曾經做了一個試驗：將一部份的牛用脫脂牛奶和我國所盛產的黃豆等東西給奶牛吃；而另一部份的牛則用二分魚粉加上八分黃豆用以作飼料，結果，後者所出的奶，其數量較前者多百分之四十。把人類吃不完的魚製成魚粉給奶牛吃，所得結果是使我們多吃牛奶，這真是一個「各盡其用」的聰明方法。「魚粉」不但是使用於飼牛有特效的成績，即是用於飼養其他牲畜，也是有同樣的效果的。

其次要說到「魚粉」應用於肥田方面的情形。據說：在「魚粉」尚未發明以前，美洲的印第安土人，已經知道這一個方法了。他們挖一個坑，放上好泥土，然後就在裏面種玉蜀黍，在上面都能長得好。現在，「魚粉」應用了「魚粉」肥田，以後，就比較省力，而且作物長得更好了。

春天裏的空隙

孟娃

春天在桃花瓣上跳躍，也在少女的心扉上跳動。所有的女孩子都要在心扉上一首美麗的詩；只有她，以前有過春天，而現在春天仍在她四週，但不屬於她，她，可憐的美麗的女孩子，無可奈何的對着過春天，跳動的樂章；不過，她是有回憶的，寫着一段能使她神往而落淚的事情！

僅屬於她的春，在距離她最近的一個春天裏，凡是有生命的東西都在笑，她當然也不能例外。她有一個驕傲的笑，笑這世界給她這樣一個充沛而優美的青春的活力，她盡量的表現自己的美，不可以用代價估計的那給別人一份愛，擴大的愛，她教人要愛這世界上可以去愛的東西。

帝已經給了她不算短的日子，但這還是她第一次發現的亮光，肯安靜的心，她就是其中的一個。怎樣走這段回家的路，在路上她想什麼呢？她是一個劇院裏的演員，她沒有辦法思索自己該為什麼，她每夜都給人們一個生活的壁畫，一個增補生命空隙的笑，或者救一個將要毀滅自己生命的意志的靈魂。

有我的，這個春天是她的，和她合成一體；也是大家的，和所有的人合在一起。她走在前面唱，她後面跟着許多人，一個女演員是能夠得春天的人，也能救別人去

獲得春天。

又是一個春天，現在，誰能說春天不仍舊在春天呢？春天還是在跳動，但不在桃花瓣上跳動了，也不在少女的心扉上跳動了。這個變化的證據可以從做一個春天尋找者的女演員身上找到。

她不懷疑春天死了。她也不懷疑春天變得殘酷了，但是沒有，春天離她太遠了，是鬱鬱地，無可適從的等待着，她陂着腿守在街頭販賣，她仍舊是一個增補生命空隙者，但已是另一種說法。誰能怎麼解釋呢？腔下是一大塊「？」，一個演員並不是神，只是平凡的人，人是需要吃飯的，所以她站在街頭，失去光彩的眼睛乾枯了。在一個女孩子的心目中，同樣是春天，但距離已隔得太遠了。會遭受到許多世事的詩柔，春天只是春天，不能再寄以感情的激盪了。

女孩子的感情是堅韌而帶點野性的，她會對着現實而嘆息，將永遠的咀咒現實，默默的不歸一句話，雖然在完成銀元買賣手續的時候，她眼睛裏也是含着一層輕淡的憂鬱。古城變色了，一個女孩子的春天也無言的消失了。

香烟的來歷及其他

言絲

據說，紙烟的發明是在一八三二年，最初發明者為一埃及士兵；當一八三二年埃及圍攻士耳其大本營聖卓恩得城時，埃及兵獲得運烟草的駱駝一隊，雖然有了大量烟草，可是當時大家沒有烟斗，有一個聰明的士兵，就想出方法，用包火藥的紙，將烟草捲起來吸，別的人轉相效尤，現在盛行的紙烟從此出世了。

西裝褲管為何翻起

中式褲的褲管是挺直的，但是西裝褲的褲管卻是翻起來的，其實在從前，西裝褲管也是和中式褲管一樣挺直的。當五十多年前，英皇愛德華七世，在倫敦看賽馬，忽然下起大雨來，他恐怕西裝褲管弄污了，便將褲管捲了起來；第二天，當着許多人面前，跑馬場裏的紳士，都學英皇全把褲管翻起，直到現在，竟全世界都流行起來了。

指南針並不真指南北

指南針是黃帝發明的，許多人都以為指南針可以告訴我們南北的方向。其實指南針並不能正確的指出南北的方向，所以磁針所指的兩極，並不在一個實測的結果，地球上地磁的南北極常非地球南北的位置，中間有一個角度，為磁偏角，這角的大小因地而異，愈近兩極，角度越大，故指南針愈近兩極所指的方向就有點不正確了。

目前我國漁業不發達，原料方面，也許欠缺。但是像這一類新興事業，只要我們不甘落後，照理說是值得注意和提倡的。